



## AKO SA V MINULOSTI ŽEHLILO

K povrchovej úprave odevov prináleží žehlenie a mangľovanie na ich vyrovnanie, ktoré pri použití tepla zároveň ničí choroboplodné zárodky. Textílie sa už v starovekých civilizáciách hladili za tepla i za studena. V egyptských hrobkách sa našli tuniky s plisovaním, vytvoreným pravdepodobne v ohni rozpálenými bronzovými platňami, upevnenými na drevených držadlach. V Grécku a Ríme sa odevy hladili lisovaním. Od 8. do konca 19. storočia v Číne a Japonsku žehlili pomocou bronzových nádob s rúčkou, pripomínajúcich kastróly, naplnených žeravými uhlíkmi zmiešanými s pieskom, ktorý pomáhal udržiavať ich teplotu. V Kórei látku, položenú na rovnej doske miniatúrneho stolčeka, hladili udieraním dvoma paličkami.

V roku 1320 bol v Augsburgu skonštruovaný mechanický mangel' na konský pohon, určený k verejnemu použitiu. Od 16. storočia sa mangľovalo za studena i po domácky. Na valček sa navinuli vlhké opraté textilie a val'kali sa na mangľovacej doske. Systém ručného hladenia tlakom sa až do 20. storočia využíval aj na Slovensku. Súčasti z hrubého plátna sa vlhké navinuli na drevený valec – mangel', po ktorom sa tlakom posúval drevený piest s hlbšími priečnymi zárezmi na spodnej strane a vytláčal vodu. Veľké kusy rovnej bielizne sa hladili valchovaním asi sedemdesiatcentimetrovým valčekom s rúčkou – valchou, pôsobiacim ako kyvadlový mangel'. Na navinutú poskladanú bielizeň sa zhora tlačilo väčším piestom, ktorý valchu roztočil. Mangľovalo sa v oblastiach s rozvinutým spracovaním plátna, ktoré po bielení či farbení procesom získalo lesk. V bohatších domácnostiach u nás slúžil mangel' z dvoch drevených valcov na kovovom stojane alebo valec na rúčke v žliabku. V Nemecku v roku 1753 využili vodnú energiu na pohyb štyridsaťtonového mangla, slúžiaceho pre celé dediny či práčovne. Mangľovanie za tepla s využitím horúcej vodnej pary vynášli v roku 1829 v Paríži.

Spracovala: Mgr. Jaroslava Kupčoková

Grafika: Mgr. Eva Schniererová

2022 © Hornonitrianske múzeum v Prievidzi